

立教大学教会音楽研究所2024年度秋学期 オルガン講座

# 「オルガン演奏法」

— 個人レッスン形式で —

2025年2月13日（木）

～ 3月29日（土）開講（全4回）

於：立教学院聖パウロ礼拝堂

（立教大学・新座キャンパス）

講師 佐藤 雅枝

（立教新座中学校・高等学校オルガニスト、当研究所所員）

立教学院聖パウロ礼拝堂のフィスクオルガンの音色はフランス・ロマン派様式ですが、実は様々なレパートリーが演奏出来るように整音されています。課題曲とともに聖歌・賛美歌、ご自身が礼拝奏楽で用いている奏楽曲などを弾いていただき、レジストレーションやオルガンの基礎的な演奏法、ペダル奏法についてレッスンをいたします。美しいチャペルの贅沢な音空間の中でフィスクオルガンの魅力を、ご一緒に楽しみましょう。

定員4名 ※聴講は不可といたします。

## 課題曲

1.2. は必須とします。

1. 聖歌・賛美歌（教派は問いません）より任意の1～2曲

2. Herbert Howells / Miniatures for organ (Kevin Mayhew)

H. ハウエルズ《オルガンのための小品集》

\*楽譜は各自でご用意ください。下記販売店（ガウデアムス）でもご購入いただけます。

楽譜輸入・販売 GAUDEAMUS（ガウデアムス）；

info@gaudeamus.com(e-mail)

楽譜の入手方法が不明な方は研究所へお問い合わせください。

3. オルガン作品からご自由に選んだ1～2曲

## 使用楽器

フィスクオルガン Op. 141

（2段鍵盤、ペダル付き、29ストップ）





## レッスン時間

個人レッスン1回60分×4回

※レッスンの日時は下記の曜日・時間帯の中で受講生と講師のスケジュールに合う時間を事前に決定します。チャペルの都合により急遽、レッスン時間を調整する場合がありますので、ご了承ください。

2025年2月13日（木）以降の木曜日：13時～17時、または土曜日：13時～17時

## 参加費（4回分）

一般 28,000円 学生 25,000円

## お申し込み方法：

メールで [music@rikkyo.ac.jp](mailto:music@rikkyo.ac.jp) までお申し込みください  
(申込期間 11/25 (月)～1/22 (水) 17:00)。

参加費のご入金方法については、追ってメールの返信でご説明します。申込期間後の受付はできませんのでご注意ください。

## 《講師プロフィール》

佐藤雅枝（さとう まさえ）

立教大学文学部心理学科卒業。在学時よりキリスト教音楽学校（現キリスト教音楽院）にてオルガンを学ぶ。その後、フェリス女学院大学音楽学部器楽学科オルガン専攻に進学、卒業後は国内外の講習会に参加しつつ研鑽を積む。現在は、学校・教会・ホール等でオルガン演奏を行う傍らオルガンの初心者や愛好家の指導・育成にも力を注いでいる。立教新座中学校・高等学校オルガニスト、聖路加国際大学聖ルカ礼拝堂オルガニスト。立教大学教会音楽研究所所員。



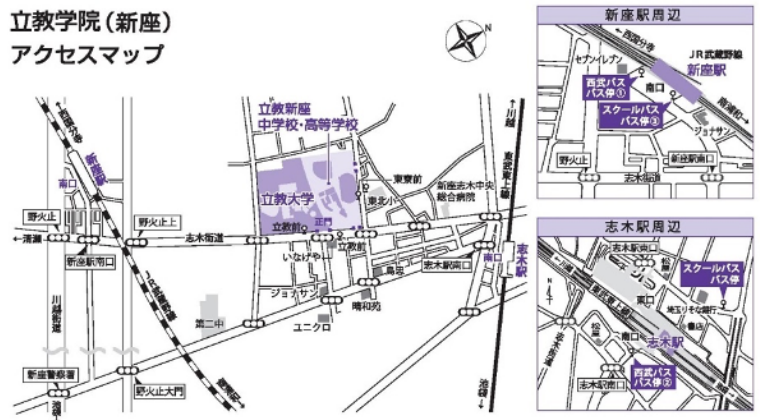
## <会場のご案内>

立教大学新座キャンパス  
立教学院聖パウロ礼拝堂

〒352-8558  
埼玉県新座市北野1-2-26

礼拝堂は立教大学の正門から入り正面の建物です。

## 立教学院（新座） アクセスマップ



立教大学教会音楽研究所  
〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1  
E-mail: [music@rikkyo.ac.jp](mailto:music@rikkyo.ac.jp)

※不在が多いので、メール又はFaxでお申し込み方法のお問い合わせをお願いいたします。  
<http://www.rikkyo.ac.jp/research/institute/icm/>