

立教大学教会音楽研究所 2024 年度秋学期 リードオルガン講座

## 「聖歌と奏楽曲－様々なスタイルを学ぶ」

**2024 年 9 月 28 日 (土) 16:00～17:30 開講**

動画配信は、開講日から 1 週間後の同時刻にお送りします。

**申込期間 2024/7/4 (木) ～9/4 (水) 15:00**

今期のリードオルガン講座では、足踏みの練習法、ストップについて、音色や強弱の作り方、ペダル付き楽譜の転用や楽曲の使い回し方法、等を毎回の講座でその日の課題曲に合わせて、丁寧にご説明します。

課題の楽譜に掲載されている聖歌の短い前奏や間奏、楽曲は、礼拝奏楽で使い勝手の良いものばかりです。聖歌を共に歌うことは奏楽のスキルアップに最も役立ちます。動画をご覧になる時には是非、予習をしておくことをお奨めします。6 回の講座は、翌週の同じ時間に動画配信いたします。教会としてお申し込みくださり、奏楽者が共に集って配信動画を観てくださっても構いません。

**講師 崎山 裕子**

(立教学院オルガニスト、当研究所所員)

**定員 受講：10 名**

**聴講：制限はありません。**

**場所 マグノリア・ルーム**

(池袋キャンパス・チャペル会館 2 階)

**課題楽譜 “Hymns Amazing 2”**

編者 June Nixon Kevin Mayhew  
4,460 円 (2023 年の価格です)

※この楽譜をお持ちでない方は、7 月中にガウデアムスにてご購入ください。取り寄せるのに 5 週間程かかるそうです。

楽譜輸入・販売 GAUDEAMUS ;  
info@gaudeamus.com  
<https://gaudeamus.com>

**開講日・テーマ**

第 1 回 9 月 28 日 (土) 16:00-17:30

第 2 回 10 月 12 日 (土) 16:00-17:30

第 3 回 11 月 9 日 (土) 16:30-18:00

※この日は開講時間が異なりますので  
ご注意ください。

第 4 回 11 月 30 日 (土) 16:00-17:30

第 5 回 12 月 14 日 (土) 16:00-17:30

第 6 回 2025 年  
1 月 25 日 (土) 16:00-17:30

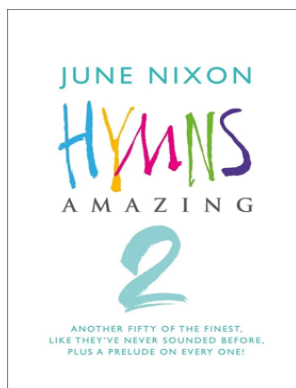
※お申し込みされた方には、事前に  
メールで資料をお送りします。

**使用楽器 YAMAHA 11 ストップ**

**参加費 10,000 円 (全 6 回)**

※1 回のみのご参加はできません。

①対面参加、② 動画配信視聴、  
③対面と視聴の両方、④ 教会と  
して参加、全て一律の参加費です。



## お申し込み方法

申込専用フォームよりお申してください。  
(以下の URL か QR コードをご参照ください)

申込フォーム URL :

<https://forms.gle/QnKaeSqeBMet8irT7>



参加費のご入金方法については後日メールにてご案内いたします。

## \* 申込期間

9月4日(水) 15:00 までこの後の受付はできませんので、ご注意ください。

## お問い合わせ

立教大学教会音楽研究所

〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1

E-mail ; [music@rikkyo.ac.jp](mailto:music@rikkyo.ac.jp)

<http://www.rikkyo.ac.jp/research/institute/icm/>

## <講師プロフィール> 崎山 裕子 (さきやま ゆうこ)

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。聖グレゴリオの家宗教音楽研究所本科(3年)修了。スイス・バーゼル音楽院オルガン科に留学し、ギ・ボヴェ氏に師事。1997年、コンサートクラスを最優等で修了。米国のボストン・ニューイングランド音楽院に短期留学、故・林佑子氏に師事し、1998年に帰国。同年、白川国際イタリアオルガン音楽アカデミーにてピストイア賞を受賞し、イタリア・ピストイア市で演奏会を行った。これまでに日本、スイス、ドイツ、フランス、スペイン、イタリア、フィンランド、アメリカやイギリスで、コンサートを行っている。リードオルガンは、大学生の時に母教会である日本基督教団国立(くにたち)教会で奏楽を始め、故・笠井君子氏に師事した。

2003年、立教学院オルガニストに就任。立教大学オーガニスト・ギルド指導者。立教大学大学院キリスト教学研究科兼任講師、立教大学教会音楽研究所所員。

